

[https://skurlov.blogspot.com/2023/09/blog-post\\_11.html?m=1](https://skurlov.blogspot.com/2023/09/blog-post_11.html?m=1)  
**22-я Всероссийская нумизматическая конференция.**  
**Тезисы докладов и сообщений. Смоленск, 22–26 мая 2023**  
**Статья Дмитрия Кривошея.**

## РЕКЛАМНЫЕ ЖЕТОНЫ ФИРМЫ «ФАБЕРЖЕ»

Первые рекламные жетоны появились еще в XVII в. в Европе. В Российской империи жетоны магазинов, лавок и фирм получили распространение в середине XIX в. на фоне подъема отечественной торговли и развития промышленности. До нашего времени дошли немногие жетоны отечественных фирм и магазинов – об одном из них, относящихся к ювелирной фирме «Фаберже», пойдет речь в данном сообщении. Эти жетоны выпускались на заре существования фирмы, когда ею управлял основатель, Петер Густав Фаберже (1814–1893/4), отец Карла Фаберже (1846–1920). Фирма «Фаберже» была основана в 1842 г. и изначально располагалась в подвальном помещении дома № 12 (ныне № 11) по Большой Морской улице, принадлежавшего Полю Жаку.

Через 10 лет фирма переехала в только что отстроенное здание напротив дома № 17 (ныне № 16), принадлежавшее Марии Федоровне Руадзе, супруге Григория Ивановича Руадзе, кассира императорских театров. Вероятно, в связи с переездом и дальнейшим развитием предприятия, фирма решила выпустить серию рекламных жетонов.

Еще 20 лет назад были известны единицы таких жетонов, но в последнее время они стали появляться на антикварном рынке чаще, хотя и остаются при этом весьма редкими.



Рис. 1. Жетон фирмы «Фаберже» № 18.  
Вариант штампа реверса 1



Рис. 2. Жетон фирмы «Фаберже» № 18.  
Вариант штампа реверса 2

Описание жетона: жетон рекламный, фирма «Г. Фаберже», «№ 18». Неизвестная мастерская. 1858–1868 гг. Латунь. 22,5 x 23,2 мм. Масса 3,81 г.

Аверс: G. FABERGÉ / JOAILLIER / BIJOUTIER / A / St. PÉTERSBOURG [Густав Фаберже ювелир - бижутер в Санкт-Петербурге].

Реверс: GRANDE MORSKOY / AU COIN / DE LA / KIRPITSCHNAJA / № 18 / MAISON ROUADZE [Большая Морская на углу Кирпичной № 18 дом Руадзе].

Жетон имеет форму десятиугольника.

Подобные жетоны встречаются во Франции в середине XIX в. На настоящий момент известно три разновидности жетона с цифрами 18, 59 и 70. Жетон с цифрой

18 имеет два варианта штемпеля реверса – во втором случае для идентичной легенды использован другой шрифт (см. рис. 1 и 2).

Цифры означают номер дома Руадзе по Большой Морской улице, где находился магазин фирмы «Фаберже» с 1852/4 по 1900 г. Почему же они разные, если известно точное местонахождение одного и того же дома, на углу Большой Морской и Кирпичного переулка? Дело в том, что в это время в Петербурге не было устоявшейся нумерации домов. «№ 70» – номер дома по старой сквозной нумерации 1-й Адмиралтейской части. «№ 59» – номер дома со стороны реки Мойки. В 1858 г. в Петербурге происходит перенумерация домов – левая сторона улицы стала четной, и дом № 17 по Большой Морской становится № 18.

В 1863 г. дом Руадзе покупает полковник Иван Алексеевич Кононов, но этот владелец указывается в адресных книгах только с 1868 г. По нашему мнению, самыми ранними жетонами были «№ 59» и «№ 70», а «№ 18» изготавливался в период с 1858 г. Таким образом, рекламные жетоны фирмы «Фаберже» могли производиться с 1852 по 1863 гг. Но мы предполагаем, что их изготовление могло продлиться до 1872 г., когда фирму возглавил Карл Фаберже.

Вопрос о месте изготовления жетонов остается открытым, однако мы предполагаем, что жетоны заказывались во Франции. В пользу этой гипотезы говорят идентичные размеры заготовок ряда французских десятиугольных жетонов середины XIX в. (Nesly L., 2020).

Подобные жетоны выявлены нами как в музейных собраниях, так и в частных коллекциях. Жетонов типа «№ 18» известно около 15 экз., «№ 70» выявлено 3 экз., «№ 59» – всего 1 экз. Впервые жетон с номером 18 был опубликован в каталоге выставки «Фаберже: придворный ювелир» из собрания Государственного Эрмитажа (вариант штемпеля 2 – РМ-8893) (Габсбург фон Г., Лопато М., 1993. с. 272).

В собрании Ярославского художественного музея имеются подобные жетоны с номерами 18 (вариант штемпеля 1 – Н-3828), (вариант штемпеля 2 – Н-3829) и 70 (Н-6216). В зарубежных коллекциях известен жетон «18», хранящийся в Художественной галерее Йельского университета (вариант штемпеля 2 – 2001.87.336).

## **Литература**

Габсбург фон Г., Лопато М., 1993. Фаберже: придворный ювелир. Вашингтон.  
Nesly L., 2020. Jetons-réclame d'expression française (1750–1950): gravure, horlogerie & bijouterie, arts et spectacles, médecine. T. I. Paris.